

1. Wohin soll ich mich wenden

Johann Philipp Neumann, 1826

(Deutsche Messe: Zum Eingang)

Franz Schubert, D 872

mäßig

p



1. Wo - hin soll ich mich wen - den, wenn Gram und Schmerz mich drük - ken? Wem
2. Ach, wenn ich dich nicht hät - te, was wär' mir Erd' und Himm - el? Ein
3. Doch darf ich dir mich na - hen, mit man - cher Schuld be - la - den? Wer
4. Süß ist dein Wort er - schol - len: Zu mir, ihr Kum - mer - vol - len! Zu

5



1. künd' ich mein Ent - zük - ken, wenn freu - dig pocht mein Herz? _____ Zu
2. Bann - ort je - de Stät - te, ich selbst in Zu - falls Hand. _____ Du
3. auf der Er - de Pfa - den ist dei - nem Au - ge rein? _____ Mit
4. mir! Ich will euch la - ben, euch neh - men Angst und Not. _____ Heil

9



1. dir, zu dir, o Va - ter komm ich in Freud und Lei - den, du
2. bist's, der mei - nen We - gen ein sich' - res Ziel ver - lei - het, und
3. kind - li - chem Ver - trau - en eil' ich in dei - ne Ar - me, fleh'
4. mir! Ich bin er - quik - ket! Heil mir! Ich darf ent - zük - ket mit

13



1. sen - dest ja die Freu - den, du hei - lest je - den Schmerz.
2. Erd' und Him - mel wei - het zu sü - ßem Hei - mat - land.
3. reu - er - füllt: Er - bar - me, er - barm', o Herr, dich mein!
4. Dank und Preis und Ju - bel mich freu'n in mei - nem Gott.

2. Ehre sei Gott in der Höhe

Johann Philipp Neumann, 1826

(Deutsche Messe: Zum Gloria)

Franz Schubert, D 872

Mit Majestät

1. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Sin - get der Himm - li - schen
2. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Kün - det der Ster - ne

4
1. se - li - ge Schar. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he!
2. strah - len - des Heer. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he!

7
1. Stam - meln auch wir, die die Er - de ge - bar.
2. Säu - seln die Lüf - te, brau - set - das Meer.

9
1. Stau - nen nur kann ich und stau - end mich freu'n; Va - ter der Wel - ten, doch
2. Fei - ern - der We - sen un - end - li - cher Chor ju - belt im e - wi - gen

12
1. stimm' ich mit ein: Eh - re sei Gott in der Hö - he!
2. Dank - lied - em - por: Eh - re sei Gott in der Hö - he!

3. Noch lag die Schöpfung formlos da

Johann Philipp Neumann, 1826

(Deutsche Messe: Zum Evangelium und Credo)

nicht zu langsam

Franz Schubert, D 872

p

1. Noch lag die Schöp - fung form - los da, nach hei - li - gem Be - richt; da
 2. Der Mensch auch lag in Gei - stes-nacht, er - starrt von dunk-lem Wahn; der
 3. Doch war - rend spricht der heil' - ge Mund: Nicht frommt der Glaub' al - lein, nur
 4. Ver - leih' uns Kraft und Mut, daß wir nicht nur die We - ge seh'n, die

p

5

1. sprach der Herr: Es wer - de Licht! Er sprach's und es ward Licht. Und
 2. Hei - land kam, und es ward Licht! Und hel - ler Tag bricht an. Und
 3. die Er - fül - lung eu - rer Pflicht kann Le - ben ihm ver - leih'n. Drum
 4. der Er - lö - ser ging, daß wir auch stre - ben nach - zu - geh'n. Laß

f

f

dim.

p

9

1. Le - ben regt und re - get sich, und Ord - nung tritt her - vor. Und
 2. sei - ner Leh - re heil' - ger Strahl weckt Le - ben nah und fern; und
 3. gib ein gläu - bi - ges Ge - müt! Und gib' uns auch, o Gott, ein
 4. so dein E - van - ge - li - um uns Him - mels - bot - schaft sein, und

f

dim.

p

13

1. ü - ber - all, all - ü - ber - all tönt Preis und Dank em - por, tönt Preis und Dank em - por.
 2. al - le Her - zen po - chen Dank, und prei - sen Gott, den Herrn, und prei - sen Gott, den Herrn.
 3. lie - bend Herz, das fromm und treu stets fol - get dem Ge - bot, stets fol - get dem Ge - bot.
 4. führ' un - sern Herr, durch dei - ne Huld in's Reich der Won - nen ein, in's Reich der Won - nen ein.

f

ff

f

ff

p

p

*) Kleine Noten gelten nur für begleitende Instrumente. Alle vier Chorstimmen haben dort Pausen.

4. Du gabst, o Herr, mir Sein und Leben

Johann Philipp Neumann, 1826

(Deutsche Messe: Zum Offertorium)

Franz Schubert, D 872

sehr langsam

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le-ben und dei - ner Leh - re himm-lisch Licht. Was
2. Wohl mir! Du willst für dei - ne Lie - be ja nichts als wie - der Lieb' al - lein; und
3. Mich selbst, o Herr, mein Tun und Den-ken und Leid und Freu-de opfr ich dir; Herr,

5

1. kann da - für ich Staub dir ge - ben? Nur dan - ken kann ich, mehr doch
2. Lie - be, dank - er - füll - te Lie - be soll mei - nes Le - bens Won - ne
3. nimm durch dei - nes Soh - nes Op - fer dies Her - zens - op - fer auch von

8

1. nicht, nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
2. sein, soll mei - nes Le - bens Won - ne sein.
3. mir, dies Her - zens - op - fer auch von mir.

5. Heilig ist der Herr

Johann Philipp Neumann, 1826
(Deutsche Messe: Zum Sanctus)

sehr langsam

Franz Schubert, D 872

pp

1. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr! _____
2. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr! _____

pp

9

fp *pp*

1. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist nur er! _____
2. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist nur er! _____

fp *pp*

17

f

1. Er, der nie be - gon - nen, er, der im - mer war, _____
2. All - macht, Wun - der, Lie - be, al - les rings - um - her! _____

f

25

pp

1. e - wig ist und wal - tet, sein wird im - mer dar. _____
2. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr! _____

pp

6. Nach der Wandlung

Johann Philipp Neumann, 1826
(Deutsche Messe: Nach der Wandlung)

sehr langsam

Franz Schubert, D 872

1. Be - trach - tend Dei - ne Huld und Gü - te, o mein Er-
2. Wir op - fern hier, nach Dei - nem Wor - te, auf Dei - nem

1. lö - ser, ge - gen mich, seh' ich beim letz - ten A - bend - mah - le im Krei - se
2. hei - li - gen Al - tar; und Du, mein Hei - land, bist zu - ge - gen, des Gei - stes

1. Dei - ner Teu - ren Dich. Du brichst das Brot, Du reichst den Be - cher. Du sprichst: Dies
2. Aug' wird Dich ge - wahr. Herr, der du Schmerz und Tod ge - tra - gen, um uns das

1. ist mein Leib, mein Blut, nehmt hin und denk - et mei - ner Lie - be, wenn op - fernd
2. Le - ben zu ver - leih'n, laß die - ses Him - mels - brot uns La - bung im Le - ben

1. ihr ein Glei - ches tut, wenn op - fernd ihr ein Glei - ches tut.
2. und im To - de sein, im Le - ben und im To - de sein!

7. Mein Heiland, Herr und Meister

Johann Philipp Neumann, 1826

(Deutsche Messe: Zum Agnus Dei)

mäßig

Franz Schubert, D 872

p

1. Mein Hei - land, Herr und Mei - ster! Dein Mund so se - gens - reich, sprach
 2. In die - ses Frie - dens Pal - men er - stirbt der Er - den - schmerz, sie
 3. Herr, uns' - re Lie - ben al - le, die nun be - reits von hier — ins
 4. Mein Hei - land, Herr und Mei - ster, o sprich er - bar - mungs - reich zu

5

p

1. einst das Wort des Hei - les: "Der Frie - de sei mit Euch!" O
 2. we - hen Heil und La - bung ins sturm - be - weg - te Herz; und
 3. Land des Frie - dens gin - gen, nimm sie, nimm sie zu Dir! — Laß
 4. uns das Wort des Hei - les: "Der Frie - de sei mit Euch!" Send'

9

1. Lamm, das op - fernd tilg - te der Mensch - heit schwe - re Schuld, send'
 2. auch die Er - den - freu - de, durch ihn ge - hei - ligt, blüht — ent
 3. einst sie dort uns fin - den! O se - li - ger Ver - ein, — wenn
 4. uns den Him - mels - frie - den, den nie die Er - de gibt, — der

13

mf

1. uns auch Dei - nen Frie - den durch Dei - ne Gnad' und Huld.
 2. zük - ken - der und rei - ner dem se - li - gen — Ge - müt.
 2. wir des Him - mels - frie - dens zu sam - men uns — er - freu'n!
 4. nur dem Her - zen wink - et, das rein und treu — Dich liebt!

8. Herr, du hast mein Fleh'n vernommen

Johann Philipp Neumann, 1826

(Deutsche Messe: Schlußgesang)

Franz Schubert, D 872

nicht zu langsam

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The music starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: Herr, du hast mein Fleh'n ver - nom - men, se - lig pocht's in mei - ner.

Second system of the musical score, starting at measure 4. The treble staff continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: Brust, in die Welt hin - aus, ins Le - ben folgt mir nun des Him - mels.

Third system of the musical score, starting at measure 8. The treble staff continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: Lust. Dort auch bist ja Du mir na - he, ü - ber - all und je - der -

Fourth system of the musical score, starting at measure 12. The treble staff features a forte (*f*) dynamic followed by a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: zeit, al - ler - or - ten ist Dein Tem - pel, wo das Herz sich fromm Dir

16

weiht. _____

p Seg - ne, Herr, mich und die Mei - nen,

19

seg - ne un - sern Le - bens - gang! Al - les un - ser Tun und

22

Wir - ken sei ein _____ from - mer _____ Lob - ge -

mf

24

sang, sei ein _____ from - mer Lob - ge - sang.

f

9. Anbetend deine Macht und Größe

Johann Philipp Neumann, 1826

(Deutsche Messe - Anhang: Das Gebet des Herrn)

mäßig

Franz Schubert, D 872

1. An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts mein
2. O Va - ter, der - Du bist im Him - mel und ü - ber - all zu
3. Herr, der Du nährst die jung - en Ra - ben, Du kennst auch Dei - ner
4. Will die Ver - su - chung uns ver - lok - ken, gib Kraft, o Herr, zum

5

1. be - bend Ich. Mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du
2. je - der Zeit, zu prei - sen Dei - nen Va - ter - na - men sei
3. Kin - der Not. Nicht ist ver - ge - bens un - ser Fle - hen: Gib
4. Wi - der - stand! So vor der See - le höch - stem Ü - bel, vor

8

1. Un - nenn - ba - rer, preis ich Dich? Wohl mir! Ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach
2. je - dem Her - zen Se - lig - keit! O laß durch Dei - ne Huld und Lie - be er -
3. uns auch täg - lich un - ser Brot! Ver - gib - uns, was wir ir - rend fehl - ten, wenn
4. Sün - de schütz uns Dei - ne Hand! Send' uns Ge - duld und Trost in Lei - den! Und

12



1. Dei - nes Soh - nes Un - ter - richt; so sprech' ich denn zu
 2. schei - nen uns Dein Gna - den - reich, und treu - es Tun nach
 3. wir - die Schuld vor Dir be - reu'n, wie wir, auf Dein Ge -
 4. kann's zu un - ser'm Heil ge - scheh'n, so laß durch Dei - ne

15



1. Dir, mein Schöpf - er mit kind - lich froh - er Zu - ver - sicht.
 2. Dei - nem Wil - len mach' auch die Er - de him - mel - gleich!
 3. bot den Brü - dern, wie wir den Fein - den auch ver - zeih'n.
 4. Va - ter - gü - te den bit - tern Kelch vor - ü - ber - geh'n!

Franz Schubert (1797 – 1828)

Johann Philipp Neumann (1774 – 1849)

Deutsche Messe

D872

für SATB

1. Zum Eingang
2. Zum Gloria
3. Zum Evangelium und Credo
4. Zum Offertorium
5. Zum Sanctus
6. Nach der Wandlung
7. Zum Agnus Dei
8. Schlussgesang
9. (Anhang) Das Gebet des Herrn